

Zum Jacques Offenbach-Jahr 2019

Ringvorlesung in Kooperation der Abteilung Musikwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main, der Hochschule für Musik Mainz, des Institut Français Mainz und des Zentrums für Frankreich- und Frankophonestudien der Johannes Gutenberg-Universität Mainz.

Die Vorlesungen finden immer **dienstags von 16.00 Uhr bis 18.00 Uhr c.t.** im Wechsel an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (JGU) und der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK) statt.

Alle Interessierte sind herzlich willkommen!

Veranstaltungsorte

JGU

**Black Box, Hochschule für Musik Mainz
Jakob-Welder-Weg 28
55128 Mainz**



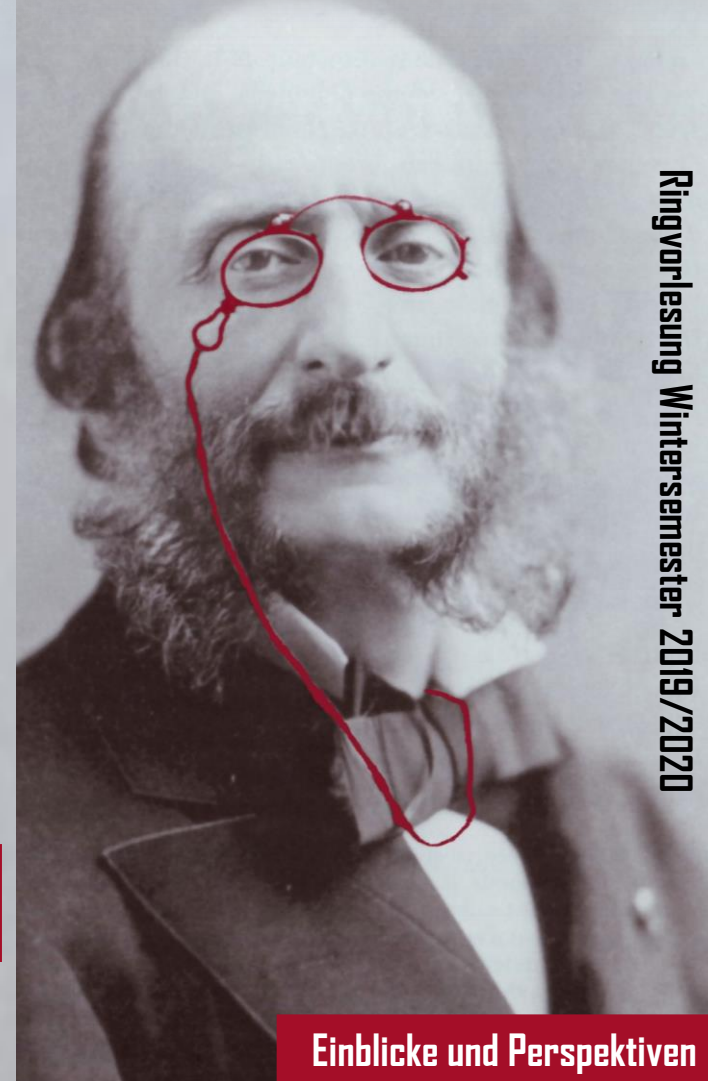
HfMDK

**Raum A 206, Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst Frankfurt am Main
Eschersheimer Landstraße 29-39
60322 Frankfurt am Main**



**JACQUES
OFFENBACH
JAHR 2019
KÖLN & REGION**

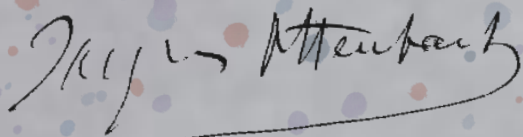
Durch die Brille



Ringvorlesung Wintersemester 2019/2020

Einblicke und Perspektiven

Jacques Offenbach



PROGRAMM

Oktober

- 15.10.** Offenbachs Paris
JGU Peter Hawig
- 22.10.** Was originale Quellen
HfMDK verraten: Opernanalyse bei
Offenbach
Alexander Grün
- 29.10.** Die Herausforderung der
JGU Archivarbeit am Beispiel der
Sammlung Jacques Offenbach im
Historischen Archiv der Stadt Köln
Niclas Esser

November

- 5.11.** Verzahnung und Inversion.
HfMDK Zum Verhältnis von »Figur« und
»Grund« in Jacques Offenbachs
Themenkonzeption
Anatol Riemer
- 12.11.** »Salut au cinquième théâtre
JGU lyrique!« Offenbachs
Musiktheater und seine Bühnen
Ralf-Olivier Schwarz

November

- 19.11.** Offenbachs Melodik
HfMDK Peter Ackermann
- 26.11.** Lehrjahre in Paris
JGU Offenbach bei Halévy
Birger Petersen

Dezember

- 3.12.** »Meister der gesungenen
HfMDK Frivolität«. Das Bild Jacques
Offenbachs in den Pariser,
Wiener und Londoner Nekrologen
Arnold Jacobshagen
- 10.12.** Offenbach und Strauß in der
JGU Wiener satirischen Presse der
zweiten Hälfte des 19. Jahr-
hunderts: Vereinnahmungen –
Abgrenzungen – Einblicke
Stefanie Acquavella-Rauch
- 17.12.** Orphée en RDA. Horst Bonnets
HfMDK Film »Orpheus in der Unterwelt«
(DDR 1974)
Peter Niedermüller

Januar

- 7.1.** »La Barbe-bleue« im
JGU französischen Musiktheater
und Offenbachs Opéra-bouffe
als ihr Exponent
Herbert Schneider
- 14.1.** Die Bühne im Blick. Offenbach als
HfMDK Cellist und seine Kompositionen
für Violoncello
Fabian Kolb
- 21.1.** Fantasio und Madame Favart
JGU Matthias Brzoska
- 28.1.** Jacques Offenbachs La Fontaine-
HfMDK Lieder im Kontext von
La Fontaine-Vertonungen
im 19. Jahrhundert
Elisabeth Schmierer

Februar

- 4.2.** Kanonisierung eines Fragments.
JGU Zur Rezeptionsgeschichte von
Offenbachs »Les Contes
d'Hoffmann«
Klaus Pietschmann
- Komik – Parodie – Ironie oder:
kann Musik lachen? Aperçus zu
Jacques Offenbach und anderen
Ursula Kramer

dienstags, 16.00 – 18.00 c.t.